

NOMBRE DEL PRODUCTO	PINTURA 100% ACRILICA MAXIMA MATE
----------------------------	--

DESCRIPCION	<p>Pintura 100% acrílica de acabado mate, de alta resistencia, ideal para aplicarse en interiores y exteriores de hoteles, escuelas, edificios y casas habitación.</p> <p>Excelente rendimiento y poder cubriente.</p>
--------------------	--

CARACTERISTICAS PRINCIPALES	<p>Ideal para decorar y proteger superficies de yeso, concreto, tabique, tablaroca, madera y mampostería.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 13 Colores de línea • ¡¡ Dentro del sistema tintométrico Paint Maker exclusivo de Pintu Sayer con mas de 6200 colores !! <p style="text-align: center;"><i>Libre de Metales Pesados, incluyendo Plomo y Mercurio.</i></p>
------------------------------------	--

ESPECIFICACIONES LINEA VX-0XXX (VX-0200)	<p>Acabado</p> <p>Densidad</p> <p>Viscosidad Stormer a 25°C.....</p> <p>% Sólidos en Peso</p> <p>% Sólidos en Vol.</p> <p>Espesor seco recomendado en mils.....</p> <p>Secado al Tacto***.....</p> <p>Secado para Repintado***.....</p> <p>Reductor.....</p> <p>Rendimiento Teórico *</p> <p>Lavabilidad</p> <p>Durabilidad Estimada**</p>	<p>Mate (1.5 – 3.5 unidades @ 85°) 1.304 +- 0.02 Kg/lit 105 – 115 UK 47.00 +- 1 % 30.00 +- 2% 2 – 3 mils 30 – 40 minutos 2 hrs mínimo Agua Limpia (10 %) 8 - 10 m2/lit Mayor 12000 ciclos 15 Años</p>
	<p>*El rendimiento real de la pintura podrá variar de acuerdo al tipo de superficie a pintar, rugosidad, porosidad, método de aplicación, condiciones de trabajo, espesor de película, desperdicios de pintura, etc. El resultado final es sensible a coincidir con el expresado en esta ficha técnica, debido a que las operaciones de aplicación y preparación de superficie están fuera del control de Pintu Sayer. El impacto en el rendimiento, por los factores mencionados con anterioridad puede alcanzar 50 % o más. El rendimiento de colores intensos puede variar hasta un 40 % con respecto al del color blanco (VX-0200).</p> <p>** La durabilidad señalada corresponde a pruebas realizadas bajo condiciones controladas. La durabilidad depende condiciones ambientales, atmosféricas (alta precipitación pluvial, exposición a rayos ultravioleta, salinidad, etc.), tipo de sustrato, preparación de superficie y método de aplicación.</p> <p>***Los tiempos de secado establecidos en esta hoja técnica pueden variar dependiendo de las condiciones de temperatura, espesor de aplicación, humedad, ventilación, etc.</p>	

COMPOSICIÓN	<i>Resina Acrílica, Pigmentos, Cargas, Aditivos y Agua.</i>
APLICACIÓN	<i>Brocha, Rodillo, Pistola de Aspersión. Se recomienda el uso de (Brocha Estándar YB-21XX ò Brocha Premium YB-23XX) ò Rodillos (YB-31XX)</i>
SELLADORES	<i>Sellalack 5 a 1 (VS-1050), Sellalack 10 a 1 (VS-1100) Sellador Contra Alkali (VS-2050)</i>

PREPARACION DE SUPERFICIE:

- Eliminar cualquier irregularidad en la superficie, restos de material y pintura en mal estado grasa, polvo, oxido, moho, etc., que impidan la correcta adherencia de la pintura.
- Si la superficie a repintar, se encuentra en buen estado, utilice **Sellalack 5 a 1 (VS-1050)** ó **Sellalack 10 a 1 (VS-1100)**, dependiendo de la porosidad de la superficie.
- En el caso ser necesaria la reparación de **muros de concreto** mezclar perfectamente en seco 10 partes de arena, 5 partes de cal y 1 parte de cemento, y adicionar lentamente agua hasta obtener una masilla o pasta con consistencia adecuada para cubrir las imperfecciones a resanar, la arena a usar será tamizada si el aplanado es fino, dar el acabado dejando la misma apariencia que el resto del muro.
- Cuando el aplanado o acabado de construcción sea **yesso**, deberá prepararse una masilla de yeso con agua hasta obtener la consistencia adecuada para aplicar con cuchara o llana, dar el acabado dejando la misma apariencia que el resto del muro.
 - Tanto para muros de concreto como yeso, recomendamos el uso de **IT-1111 RESANA SANA**, para efectuar reparaciones, menores (grietas u orificios pequeños)
- En ambos casos es fundamental dejar secar los resanes al menos durante 48 horas y sellar perfectamente antes de aplicar el acabado.
- En caso de **Alcalinidad** (salitre) cepille la superficie con una solución de 4 partes de agua y 1 de ácido muriático, lave con agua, y repita el procedimiento hasta que no haya efervescencia en el muro. Enjuague con agua limpia. Deje secar mínimo de un día para otro. Posteriormente aplique **Sellador Contra Alcali (VS-2050)**, diluyendo 3 partes de agua por 1 de sellador, antes de aplicar **Pintura Acrílica MAXIMA**.
- Cuando el muro presente exceso de humedad: Identificar la fuente de humedad y elimínela, dejar secar perfectamente la superficie, siga las mismas recomendaciones para tratamiento de alcalinidad, **Sellador Contra Alcali (VS-2050)**. Aplique el acabado. No aplicar si existe humedad.
- En lugares cerrados húmedos y con poca ventilación, que presenten manchas oscuras, las cuales pueden manifestar la presencia de hongos o moho, preparar una solución de cloro comercial con 3 partes de agua y 1 de cloro, y cepillar con esta solución hasta erradicar las manchas, enjuagar, dejar secar y aplicar sellador o pintura directa según sea el caso. Hacer el mismo procedimiento cuando estas manchas sean en el exterior en lugares húmedos y cálidos, donde se presume el crecimiento sea de pequeñas algas.
- Elimine cualquier rastro de aceite, mugre o grasa, usando detergente, enjuague perfectamente bien, si persiste la grasa, limpie con thinner (D-0001).
 - Nota: Para Superficies Nuevas de: mampostería, concreto, cemento y materiales similares, estas deberán tener por lo menos 28 días de haber sido coladas, previa aplicación de un recubrimiento.

APLICACION:

- No aplicar en superficies húmedas (La humedad es el principal enemigo de cualquier recubrimiento)
- Aplique sellador, es importante que los resanes estén perfectamente curados y sellados para aplicar el acabado.
- No se recomienda aplicar cuando la temperatura ambiente sea inferior a 10°C
- Agite perfectamente antes de usar y durante la aplicación.
- Si utiliza más de un envase **del mismo color** para la aplicación, recomendamos mezclarlos para homogenizar el color, ó terminar áreas completas, antes de cambiar de envase.
- Para aplicar con brocha o rodillo diluya con 10% de agua como máximo, en el caso de aplicación por aspersión, diluya con un máximo de 25 % de agua en volumen para ajustar el abanico y flujo adecuado, " Es importante aclarar que la dilución se hará si y solo si se considera necesario para facilitar la aplicación y nivelación de la película según las condiciones del medio ambiente", "**No rebasar los niveles de dilución, no es mejor ni más eficiente**".
- Aplique **2 capas uniformes** de **Pintura Acrílica MAXIMA**.
- Permita secar entre la primera y segunda aplicación, 2 horas como mínimo.
 - **Limitantes de uso**
El uso de este producto en pisos, escaleras, áreas de tránsito, inmersión intermitente o continua, ambientes químicos, corrosivos, altas temperaturas, esta contraindicado. Quedando a criterio del usuario y asumiendo toda responsabilidad al realizar cualquier aplicación diferente a las que se recomiendan en esta ficha técnica.

PRECAUCIONES:

- Almacenar en envases cerrados entre 5 y 35°C bajo techo, en lugar fresco y seco. Después de su uso, mantenga el envase bien cerrado para evitar nats (normales en contacto con el aire).
 - Mantener fuera del alcance de los niños.
 - En la formulación de este producto se utilizan aditivos para evitar el crecimiento de bacterias y hongos, por lo tanto evite contacto con piel y ojos.
 - En caso de ingestión NO provoque el vómito y consulte al médico lo antes posible.
 - Si guarda un remanente de pintura, vierta un poco de agua (2 a 3%) y que éste no se mezcle y permanezca en la superficie.
 - No vierta residuos o agua de lavado al drenaje.
- "Si durante la aplicación del producto, el usuario aprecia algún problema evidente en el producto, ésta deberá suspenderse antes de haberse aplicado cien metros cuadrados (100m2), e informar inmediatamente al Técnico de Pintu Sayer , quien dará seguimiento adecuado a esta situación, de lo contrario, esta no será tomada en cuenta".**

IMPORTANTE:

Todas las indicaciones de nuestros boletines están basados en nuestra experiencia, conocimiento, y son emitidas de buena fe, por lo que pueden tomarse como óptimas orientaciones. Debido a que en la preparación y aplicación de los materiales intervienen múltiples factores ajenos a nuestro control, el usuario final deberá evaluar el resultado final obtenido con este producto, asumiendo la responsabilidad de su aplicación.

